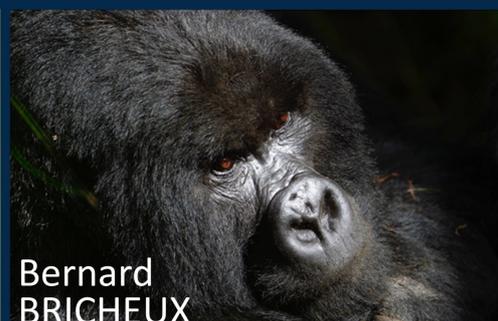
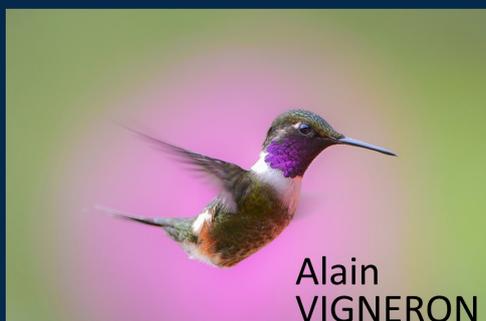




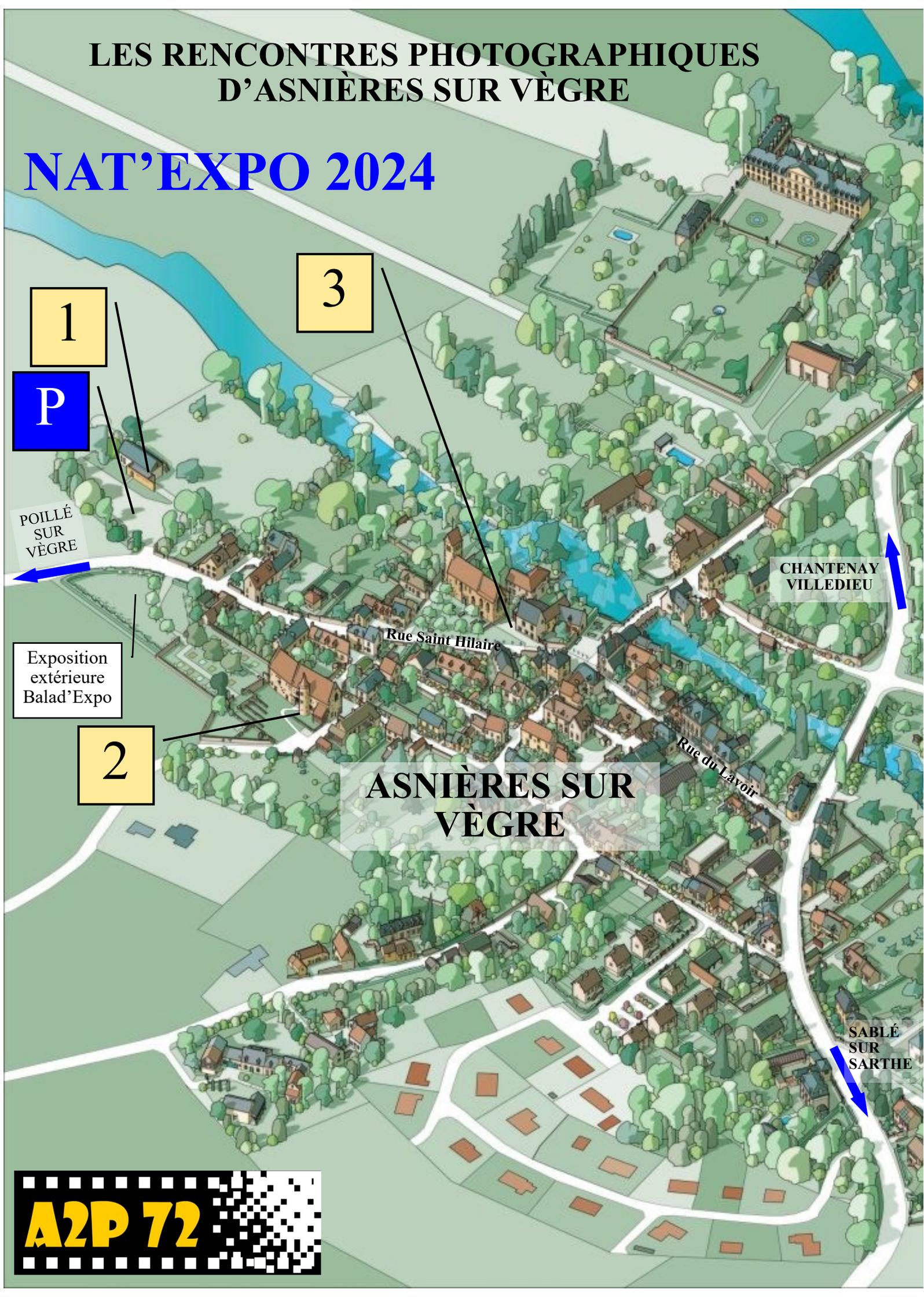
LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ASNIÈRES-SUR-VÈGRE NAT'EXPO 2024



Samedi 5 octobre de 14 à 18h
Dimanche 6 octobre 10 à 13h et 15 à 18h
Exposition multisites en accès libre

LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ASNIÈRES SUR VÈGRE

NAT'EXPO 2024



3

1

P

POILLÉ
SUR
VÈGRE

Exposition
extérieure
Balad'Expo

2

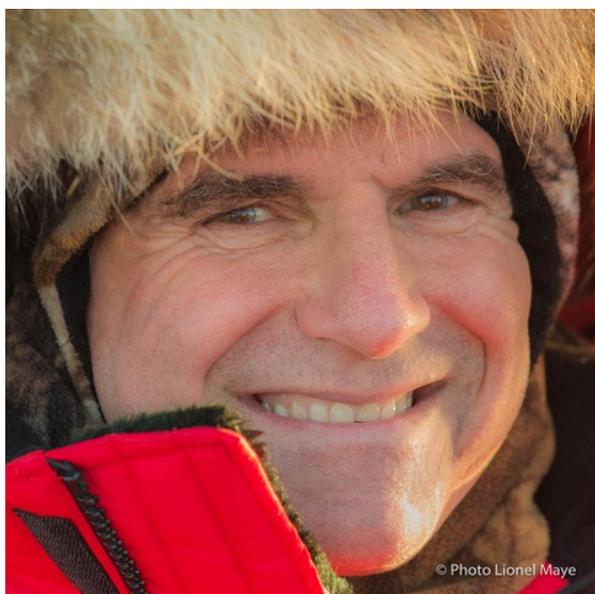
ASNIÈRES SUR
VÈGRE

CHANTENAY
VILLEDIEU

SABLÉ
SUR
SARTHE



| SALLE | | PHOTOGRAPHE EXPOSANT | TITRE DE L'EPOSITION |
|----------|---|--|--|
| 1 | LA MARBRERIE | Christophe VANNIER | LES OISEAUX DES MARAIS SALANTS |
| 1 | LA MARBRERIE | Gérard LAILLIER | DIVERSITÉ ANIMALIÈRE |
| 1 | LA MARBRERIE | Alain VIGNERON | COLIBRIS |
| 1 | LA MARBRERIE | Bernard BRICHEUX | PRIMATE EN DANGER |
| 1 | LA MARBRERIE | Joël PILON | MACRO, PROXY PHOTO |
| 1 | LA MARBRERIE | Loïc MOUQUET | MACRO INSECTES DIVERS |
| 1 | LA MARBRERIE | Loïc GRIGNON | CERFS, BICHES, AMBIANCE ET BRAME |
| 2 | Manoir de la Cour et jardin des chanoines | Invité d'honneur Lionel MAYE | DE L'ARCTIQUE A L'AFRIQUE, UN SEUL MONDE |
| 2 | Manoir de la Cour | Gérard BASTIDE DE GRAVE | JAGUARS |
| 3 | Garage DROUET | LAVAL IMAGE | NOS ADHERENTS ONT DU TALENT |



BIOGRAPHIE

Lionel Maye est originaire de la banlieue parisienne. Sa passion pour la photographie est née lorsque son père lui a offert son premier appareil photo à l'âge de 7 ans pour le récompenser de ses résultats scolaires. Cette passion est toujours en lui. Très tôt, son esprit d'aventure l'a entraîné dans de multiples voyages, notamment en Afrique. En 1980, il atterrit en Alaska un peu par hasard. Envoûté par cette terre hors normes, il n'en est jamais reparti. Il y réside maintenant depuis 43 ans.

Après diverses entreprises conventionnelles, (boulangier, restaurateur), Lionel réalise très vite que la vie sans appareil photo n'est pas celle qu'il veut, et il décide de se consacrer uniquement à la photographie.

Il a parcouru inlassablement l'Alaska, vaste comme trois fois la France, en bateau, en motoneige et en hydravion (il possède son brevet de pilote). Les ours (bruns ou polaires), n'ont plus de secret pour lui. Il les côtoie depuis si longtemps qu'ils font partie de son paysage quotidien.

Ses photos reflètent sa passion, qui s'exerce toujours en respectant ses sujets, qui sont de vrais animaux sauvages. Lionel se refuse à utiliser des affûts, à attirer les animaux de quelque façon que ce soit, ou à photographier des animaux en semi-liberté. Ses photos sont 100% authentiques, comme la Nature qui l'entoure.

LE MANOIR DE LA COUR RESTE OUVERT PENDANT L'EXPOSITION

Véritable témoin de notre histoire locale, cet édifice constituait le centre économique, social et juridique de la seigneurie médiévale ecclésiastique D'ASNIÈRES SUR VÈGRE.

Le Manoir de la Cour est entièrement restauré, et ouvre au public en avril 2016, aujourd'hui, il propose aux visiteurs un parcours de visite très interactif et ludique, retraçant les 700 ans d'histoire de ce bâtiment et la vie quotidienne au Moyen Âge".



asnierespassionphoto72@gmail.com

Site : www.a2p72.fr Fb : @a2p72

Instagram : @a2p_72



UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES ET SPONSORS

