



ARTS BAROQUES

FESTIVAL DE SABLÉ

20 > 23
AOÛT 2025

SABLÉ-SUR-SARTHE



QUE MA JOIE DEMEURE

Le bonheur de vous retrouver pour cette 47^e édition est associé à celui de poursuivre notre mission de créer du lien humain grâce à la culture. Au Festival de Sablé, cette connexion essentielle est sans cesse réaffirmée. Rêver, découvrir, vibrer, s'inspirer, offrir un regard sur le monde, défendre ce en quoi nous croyons, telle est la vocation du spectacle vivant, à laquelle toute l'équipe du festival est profondément attachée.

En 2025, le Festival de Sablé célèbre Jean-Sébastien Bach, le père fondateur. C'est avec son chef-d'œuvre *Que ma joie demeure* - qui m'a inspiré le titre de cette édition - que s'ouvriront les festivités. Bach touche à l'universel grâce aux multiples facettes de son écriture, à son art de l'éloquence et à son sens du contraste. À ses côtés, Biber, Buxtehude, Guerrero, Marais, Pergolèse, Sainte-Colombe, Telemann, Vivaldi et Zelenka feront merveille.

Le grand répertoire dans toute sa diversité mais aussi des œuvres méconnues ou rarement interprétées permettront d'apprécier le talent des ensembles régionaux, nationaux et internationaux. Ces artistes nous offriront leur vision et interprétation personnelle dans cet esprit d'excellence, partage et simplicité que nous chérissons.

Afin d'offrir un accès au plus grand nombre et de faire rayonner le patrimoine sarthois, le festival qui se déroule historiquement dans la ville de Sablé s'invite également sur le territoire rural.

Un répertoire vaste et des artistes passionnants vous attendent pour vivre les émotions de la musique.

Oui, assurément, notre joie demeure !

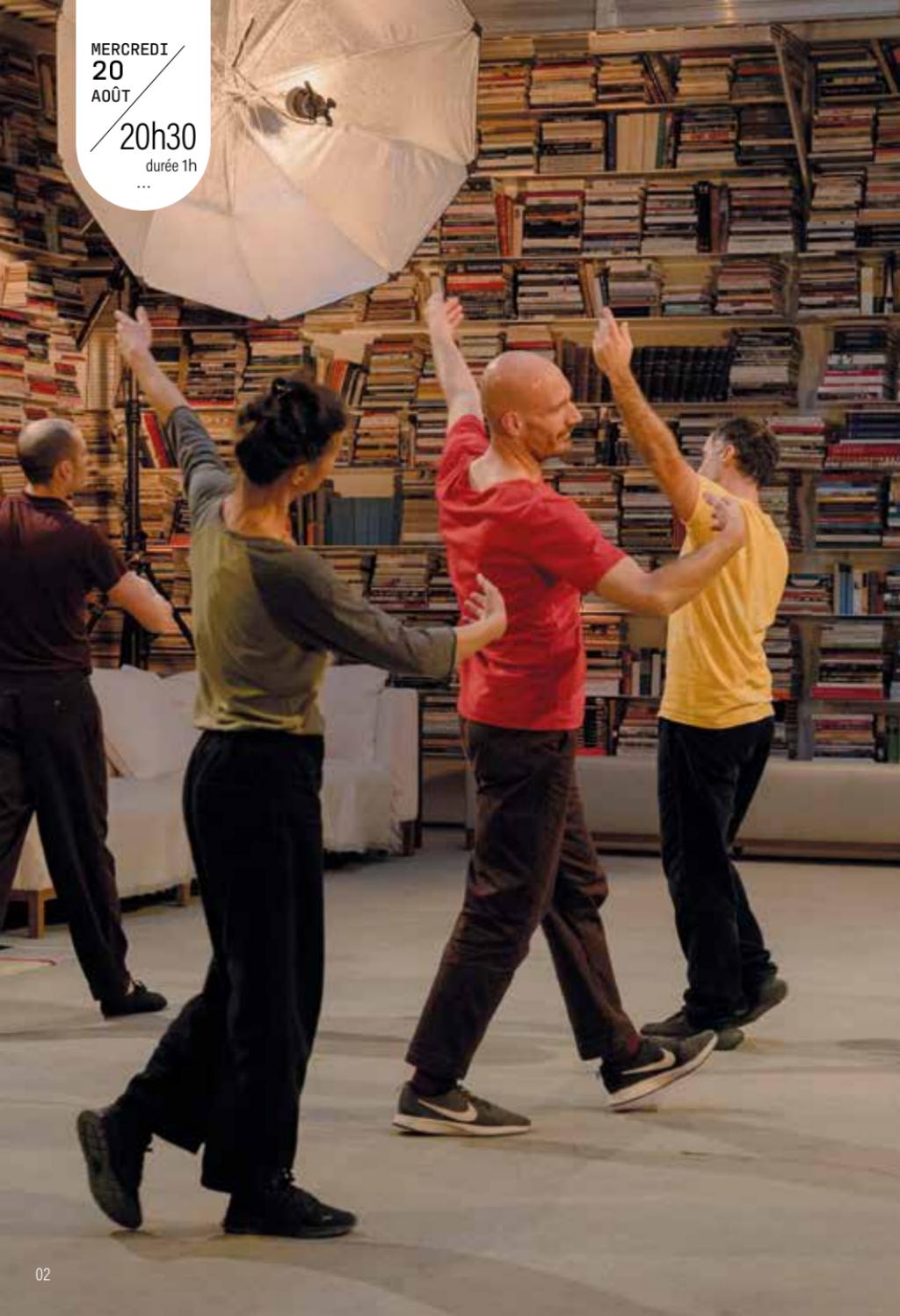
Laure Baert
Directrice artistique

MERCREDI
20
AOÛT

20h30

durée 1h

...





DANSE
CONTEMPORAINE
& BAROQUE

QUE MA JOIE DEMEURE

Compagnie Fêtes galantes

Assistez à un dialogue jubilatoire entre écriture musicale et chorégraphique ! En 2002, Béatrice Massin créait *Que ma joie demeure*. 23 ans après, elle redonne vie à cette œuvre emblématique de son répertoire. Son projet : revenir à la source avec un nouveau regard et son expérience d'aujourd'hui. Entre baroque et contemporain, la danse devient presque une représentation spatiale de la partition de Bach. Élégance des mouvements, énergie généreuse et alchimie des corps, *Que ma joie demeure* vous invite à une fête des sens d'une incroyable modernité !

AVEC : Béatrice Massin > Conception et chorégraphie // Béatrice Aubert > Assistante à la chorégraphie et notatrice // Lou Cantor, Antonin Chediny, Rémi Gérard, Yan Giraldou, Marion Joussemae, Mylène Lamugnière, Léa Lansade, Clément Lecigne, Enzo Pauchet, Alessia Pinto > danseurs // Emmanuel Nappey > Création sonore et régie son // Rémi Nicolas assisté de Thierry Charlier > Création lumières // Thierry Charlier en alternance avec Boris Molinié > Régie générale et lumière // Dominique Fabrègue, recréés par Clémentine Monsaingeon > Création costume

Production : Fêtes galantes / Coproduction reprise : Collectif Essonne Danse, Le Phare - CCN du Havre / Soutien : La Ménagerie de verre dans le cadre du dispositif StudioLab, le CND - Centre national de la danse (accueil en résidence), la Ville d'Alfortville.

Tarif plein 40 € / Tarif réduit 20 €

JEUDI
21
AOÛT

14h30

durée 1h05

...

QUATUOR
BAROQUE



GENESIS

Ensemble Théodora

Embarquez pour un passionnant voyage autour du violon, de son rôle collaboratif à sa virtuosité aux XVII^e et XVIII^e siècles. À la tête de l'Ensemble Théodora, Louise Ayrton construit un programme autour de la *Chaconne* de Bach, véritable chef-d'œuvre qui marque l'apogée de l'écriture baroque pour violon seul. Mais quelles étapes ont conduit à ce sommet ? Telle une rétrospective, la jeune violoniste présente un parcours original, mettant en valeur le patrimoine musical allemand, dont la *Chaconne* symbolise magnifiquement l'esthétique et l'époque.

AVEC : Louise Ayrton > direction, violon baroque // Alice Trocellier > viole de gambe // Lucie Chabard > clavecin // Sergio Bucheli > théorbe

Le programme Genesis a été conçu par Louise Ayrton et créé à l'occasion de la 23^e édition du Festival La Folia.

Tarif plein 20 € / Tarif réduit 12 €



Laissez-vous transporter ! Plus d'informations p. 23

ÉGLISE SAINT-PIERRE, LE BAILLEUL

JEUDI
21
AOÛT

16h30

durée 1h15

...

CHŒUR
& ORGUE

BASILIQUE NOTRE-DAME DU CHÊNE, LA CHAPELLE DU CHÊNE



MATER ECCLESIA

Ensemble la Sportelle

Appréciez la magnifique fresque musicale à laquelle vous convie l'Ensemble la Sportelle. Alternant œuvres pour chœur a cappella et pièces d'orgue, l'ensemble fait dialoguer les sommets de la polyphonie, en rapprochant les maîtres espagnols de la Renaissance - Lobo, Victoria et Guerrero - au génie contrapuntique de Bach. La diversité des sons de l'orgue mêlée aux émotions des voix fait honneur à la splendeur de la musique sacrée. Ce voyage spirituel, ancré dans la recherche du sensible et de la beauté, offre une résonance intemporelle.

AVEC : Emmeran Rollin > direction artistique // Alix Dumon-Debaecker > direction musicale // Nicola Proccaccini > orgue // Maud Haering, Hannah Marandin > sopranos // Julie Nemer, Lauriane Le Prev > altos // Matthias Deau, Gauthier Fenoy > ténors // Xavier Margueritat, Benjamin Locher > basses

L'Ensemble la Sportelle est une production de l'association Cantica Sacra Rocamadour.

Tarif plein : 30 € / Tarif réduit : 17 €

Laissez-vous transporter ! Plus d'informations p. 23



JEUDI
21
AOÛT

20h30

durée 1h40
[AVEC ENTRACTE]
...





CONTRÉ-TÉNOR
& ORCHESTRE

VIVALDI SACRO FURORE

Carlo Vistoli & Les Accents

Explorez les plus belles œuvres sacrées et célèbres airs d'opéras de Vivaldi avec Carlo Vistoli ! Entouré de l'ensemble Les Accents dirigé du violon par Thibault Noally, le contre-ténor dresse un portrait passionnant de ce compositeur de génie. Outre le *Stabat Mater* et quelques arias de *L'Olimpiade*, *Il Giustino* ou *Orlando*, le motet *In furore* montre toute la théâtralité de sa musique. Admirateur de Vivaldi, Bach a transcrit nombre de ses œuvres. En résonance à notre thématique, l'ensemble a pris plaisir à intégrer à son programme le double concerto pour violon de Bach.

AVEC : Carlo Vistoli > contre-ténor // LES ACCENTS - Thibault Noally > direction, violon

Tarif plein : 40 € / Tarif réduit : 20 €

VENDREDI
22
AOÛT

14h30

durée 1h20

...



ENSEMBLE
INSTRUMENTAL

EFFERVESCIENCE DE LEIPZIG À DRESDE

Ensemble Amarillis

Savourez la grande créativité de l'époque baroque en Allemagne au XVIII^e siècle ! Dirigé par Héloïse Gaillard, l'Ensemble Amarillis vous invite à redécouvrir une musique instrumentale associant une forte expressivité et une virtuosité exubérante. Aux côtés de Bach et Telemann, les compositeurs Heinichen, Fasch et Zelenka, encore trop méconnus, sont mis à l'honneur. Portés par de brillants musiciens, les sonates en trio et en quatuor explorent les combinaisons de timbres entre les bois et les cordes, avec une profonde sensualité et un éclat inoubliable.

AVEC : Héloïse Gaillard > direction artistique, flûte à bec, hautbois baroque // Xavier Miquel > hautbois baroque // Alice Piérot > violon // Gauthier Broutin > violoncelle // Laurent Le Chenadec > basson // Jeanne Jourquin > clavecin

Tarif plein : 25 € / Tarif réduit : 15 €



Laissez-vous transporter ! Plus d'informations p. 23

VENDREDI

22

AOÛT

18h15

durée 45 min



MUSIQUE
BAROQUE &
DU MONDE

Gratuit

KORABAROK

Céline Scheen, Mamadou Dramé & Karim Baggili

Laissez-vous emporter par un concert audacieux mêlant musique africaine et musique baroque européenne. La voix envoûtante de la soprano Céline Scheen croise les sonorités fascinantes de la kora de Mamadou Dramé et de la guitare de Karim Baggili. Entre tradition et modernité, cet étonnant trio apporte son talent et sa sensibilité pour donner vie à une musique qui transcende les frontières et les styles. Riche en émotions et en couleurs, ce concert vous embarque dans un voyage inédit. Un pur délice sonore !

AVEC : Céline Scheen > chant // Mamadou Dramé > kora, chant // Karim Baggili > guitare, arrangements musicaux // Bastien Berghman > ingénieur du son

PLACE DOM GUÉRANGER, SABLE-SUR-SARTHE

Production : La Ferme ! Productions, Label Fiction
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des Musiques

VENDREDI
22
AOÛT

20h30

durée 1h

...



CLAVECINS
& QUINTETTE
À CORDES

SCÈNE JOËL LE THEULE, SABLÉ-SUR-SARTHE

BACH DANS TOUS SES ÉTATS

Le Caravansérial

Vibrez à l'écoute des concertos pour deux, trois et quatre clavecins, ces chefs-d'œuvre de l'art de la conversation à la Bach ! Autour du Caravansérial, le claveciniste Bertrand Cuiller et ses compères Violaine Cochard, Olivier Fortin et Jean-Luc Ho présentent ces pièces à la vie musicale foisonnante. Ils ajoutent à ce programme passionnant une transcription inédite pour quatre clavecins du célèbre *Concerto Brandebourgeois n°3* réalisée par Bertrand Cuiller. Leur plaisir communicatif nous promet un beau moment de partage autour de ces œuvres rarement jouées en concert.

AVEC : Bertrand Cuiller > direction, clavecin // Violaine Cochard, Olivier Fortin, Jean-Luc Ho > clavecins

Tarif plein : 30 € / Tarif réduit : 17 €

SAMEDI
23
AOÛT

11h
durée 1h05
...

RÉCITAL
DE VIOLE
DE GAMBE

ÉGLISE SAINT-PIERRE, AUVERS-LE-HAMON



LA PART DES ANGES

Salomé Gasselin

Côtoyez les anges avec la talentueuse Salomé Gasselin, figure emblématique de la nouvelle génération ! Révélation soliste instrumental aux Victoires de la Musique 2024, la gambiste imagine un récital rêvé autour de Marais, Fourqueray, Abel et Bach. Telle la part des anges, cette partie de l'alcool qui s'évapore, la musique ancienne contient, pour elle, une part d'inconnu creusée par le temps. Dans une interprétation sensible et précise, la jeune artiste met en lumière à travers des pièces uniques la beauté de la viole de gambe, son instrument fétiche.

AVEC : Salomé Gasselin > viole de gambe

Tarif plein : 20 € / Tarif réduit : 12 €



Laissez-vous transporter ! Plus d'informations p. 23.

PLANNING DU FESTIVAL

DATE	HEURE	GENRE	SPECTACLE
MERCREDI 20 AOÛT	20h30	SPECTACLE	QUE MA JOIE DEMEURE
JEUDI 21 AOÛT	11h	CONFÉRENCE	UNE DANSE BAROQUE POUR UNE CRÉATION CONTEMPORAINE
	14h30	CONCERT	GENESIS
	16h30	CONCERT	MATER ECCLESIA
	20h30	CONCERT	VIVALDI SACRO FURORE
VENDREDI 22 AOÛT	10h	PROJECTION	INDES GALANTES
	14h30	CONCERT	EFFERVESCENCE DE LEIPZIG À DRESDE
	16h30	RENCONTRE	À LA CROISÉE DES CHEMINS
	18h15	CONCERT	KORABAROK
	20h30	CONCERT	BACH DANS TOUS SES ÉTATS
SAMEDI 23 AOÛT	11h	CONCERT	LA PART DES ANGES
	14h30	CONCERT	BACH CONTEMPLATION
	17h30	DÉAMBULATION	CARROUSEL ROYAL
	18h15	CONCERT	LA PARTITION DE SABLE
	20h30	CONCERT	DE BACH À PERGOLÈSE

*TP : Tarif plein - TR : Tarif réduit

ENSEMBLE	LIEU	TP*	TR*	NAVETTE
<i>Compagnie Fêtes galantes</i>	SCÈNE JOËL LE THEULE Sablé-sur-Sarthe	40€	20€	
<i>Béatrice Massin</i>	PALACE CARNOT Sablé-sur-Sarthe		Gratuit	
<i>Ensemble Théodora</i>	ÉGLISE SAINT-PIERRE Le Bailleul	20€	12€	
<i>Ensemble la Sportelle</i>	BASILIQUE NOTRE-DAME DU CHÊNE La Chapelle du Chêne	30€	17€	
<i>Carlo Vistoli & Les Accents</i>	SCÈNE JOËL LE THEULE Sablé-sur-Sarthe	40€	20€	
<i>Philippe Béziat, Leonardo García-Alarcón</i>	CINÉMA CONFLUENCES Sablé-sur-Sarthe		6,60€	
<i>Ensemble Amarillis</i>	ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL Brûlon	25€	15€	
<i>Héloïse Gaillard, Camille Delaforge & Laure Baert</i>	ESPACE MADELEINE MARIE Sablé-sur-Sarthe		Gratuit	
<i>Céline Scheen, Mamadou Dramé & Karim Baggili</i>	PLACE DOM GUÉRANGER Sablé-sur-Sarthe		Gratuit	
<i>Le Caravanséral</i>	SCÈNE JOËL LE THEULE Sablé-sur-Sarthe	30€	17€	
<i>Salomé Gasselin</i>	ÉGLISE SAINT-PIERRE Auvers-le-Hamon	20€	12€	
<i>Romain Leleu Sextet</i>	SCÈNE JOËL LE THEULE Sablé-sur-Sarthe	25€	15€	
<i>Baroquez-vous !</i>	PLACE RAPHAËL ÉLIZÉ Sablé-sur-Sarthe		Gratuit	
<i>Gaëlle Solal</i>	PLACE DOM GUÉRANGER Sablé-sur-Sarthe		Gratuit	
<i>Laure Baert, Anthea Pichanick & Ensemble Il Caravaggio</i>	ÉGLISE NOTRE-DAME Sablé-sur-Sarthe	40€	20€	

SAMEDI
23
AOÛT

14h30

durée 1h10

...



TROMPETTE
ET QUINTETTE
À CORDES

BACH CONTEMPLATION

Romain Leleu Sextet

Plongez au cœur d'un voyage musical unique porté par le **Romain Leleu Sextet**. Dans ce programme exceptionnel, les harmonies riches et les fugues majestueuses de Bach se mêlent à l'inventivité d'arrangements modernes. Les musiciens, portés par une complicité évidente, nous dévoilent les plus belles pages du célèbre compositeur, magistralement transposées pour la trompette. Sous la direction du virtuose Romain Leleu, dans une interprétation audacieuse, le sextet rend hommage à la puissance et à la subtilité de la musique universelle de Bach.

AVEC : Romain Leleu > direction artistique, trompette // Guillaume Antonini, Manuel Doutrelant > violons // Alphonse Dervieux > alto // Caroline Boita > violoncelle // Philippe Blard > contrebasse

Romain Leleu est soutenu par la Spedidam, organisme de gestion collective qui œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits qui leur ont été reconnus.

Tarif plein : 25 € / Tarif réduit : 15 €

SAMEDI
23
AOÛT

18h15

durée 45 min

...

RÉCITAL
DE GUITARE

Gratuit

PLACE DOM GUÉRANGER, SABLÉ-SUR-SARTHE

LA PARTITION DE SABLE

Gaëlle Solal

Venez vivre un concert singulier avec la talentueuse Gaëlle Solal ! En hommage au *Livre de sable* de l'écrivain argentin José Luis Borges, l'artiste explore des partitions emblématiques écrites ou transcrives pour la guitare. Chacune pourrait être la partition imaginaire, l'unique partition de sable, qui contiendrait toutes les autres et donnerait les clefs d'une exploration de l'instrument. Bach, Castelnuovo-Tedesco et Ginastera, le programme nous invite à un fabuleux voyage !

AVEC : Gaëlle Solal > guitare

SAMEDI
23
AOÛT

20h30

durée 1h40
[AVEC ENTRACTE]

...





CRÉATION

DE BACH À PERGOLÈSE

Laure Baert, Anthea Pichanick & Il Caravaggio

Découvrez à nos côtés la création unique qui clôturera en beauté notre festival ! Aux côtés de son ensemble Il Caravaggio, Camille Delaforge s'entoure de la soprano Laure Baert et de la contralto Anthea Pichanick. Dans cette création, elle explore trois chefs-d'œuvre intemporels du répertoire sacré : les cantates de Bach et le célèbre *Stabat Mater* de Pergolèse, véritable joyau du répertoire baroque.

AVEC : Laure Baert > soprano // Anthea Pichanick > contralto // ENSEMBLE IL CARAVAGGIO - Camille Delaforge > direction

Coproduction : Festival de Sablé

Tarif plein 40 € / Tarif réduit 20 €

LES À-CÔTÉS

CONFÉRENCE

JEUDI 21 AOÛT > 11H

Une danse baroque pour une création contemporaine.

Béatrice Massin se propose de partager son itinéraire qui l'a conduite de la danse contemporaine vers la danse baroque. Sa vision d'un baroque distancé guide son travail de chorégraphe et de directrice de Fêtes galantes. Sa démarche de création très personnelle s'est confirmée avec *Que ma joie demeure* en 2002. Pourquoi recréer en 2025, plus de 20 ans plus tard, cette pièce emblématique d'une nouvelle appropriation de la danse baroque ? C'est cette démarche si particulière d'une recréation, d'une réinterprétation, de retrouvailles que Béatrice Massin partagera lors de ce temps de parole et d'échanges.

Entrée libre / Palace Carnot, Sablé-sur-Sarthe / Durée 1h

PROJECTION

VENDREDI 22 AOÛT > 10H

En partenariat avec le Cinéma Confluences, le Festival de Sablé vous invite à découvrir le documentaire *Indes galantes* de Philippe Béziat. Une immersion fascinante au cœur de la création d'un opéra qui fait dialoguer de manière inédite danse urbaine et chant lyrique. La direction musicale de cet opéra est portée par Leonardo García-Alarcón, parrain du Festival de Sablé.



Tarif unique 6,60 € / Durée 1h48
www.cinema-confluences.com/sable-sur-sarthe



MASTERCLASS

VENDREDI 22 AOÛT > 14H-18H

Une masterclass avec Romain Leleu est proposée pour les élèves préparant les concours internationaux ou de conservatoire.

Inscription obligatoire avant le 27 juin.

Contacts Conservatoire Hélène Affichard du Pays sabolien

François Zerna et Michaël Lusson - conservatoire@sablesursarthe.fr

RENCONTRE

VENDREDI 22 AOÛT > 16H30

Venez partager en toute simplicité un moment convivial avec Héloïse Gaillard, Camille Delaforge et Laure Baert. Un rendez-vous à la croisée des chemins !

Entrée libre / Espace Madeleine Marie, Sablé-sur-Sarthe / Durée 1h

DÉAMBULATION

L'association Baroquez-Vous ! vous propose de participer à un Carrousel Royal en carton grandeur nature. Au programme : ateliers créatifs, rythmes et mise en mouvements du 6 au 20 Août. En partenariat avec le Festival de Sablé, des rendez-vous privilégiés seront également proposés pendant l'évènement.

Inscriptions et Renseignements baroquezvous@gmail.com - 06 33 57 55 00

SAMEDI 23 AOÛT > 17H30

Vous ne pouvez pas participer au projet ?

Assistez simplement à la déambulation festive et visuelle.

Gratuit / Place Raphaël Élizé, Sablé-sur-Sarthe

PARCOURS

Le Festival de Sablé s'associe aux Missions locales Sarthe Nord et Sarthe & Loir pour proposer à 15 jeunes un parcours baroque. Pendant toute une journée, ces derniers plongeront au cœur de notre évènement, à travers concert, atelier et rencontre. Ouverture, transmission et partage sont les maîtres-mots de ce partenariat de longue date qui nous tient à cœur.



FOLIES BAROQUES

à la Micro-Folie de Sablé-sur-Sarthe

SÉLECTIONS BAROQUES

DU MERCREDI 20 AU SAMEDI 23 AOÛT > 10h à 12h & 14h à 18h

Plongez au cœur de l'époque baroque grâce à nos sélections d'œuvres au sein du musée numérique. Peintures, sculptures, architectures, il y en aura pour tous les goûts ! Profitez également des contenus du pôle réalité virtuelle. Ces expériences immersives et interactives remettent au goût du jour l'héritage du mouvement Baroque.

Entrée libre

ATELIER CRÉATIF

DU MERCREDI 20 AU SAMEDI 23 AOÛT > 10h à 12h & 14h à 18h

Participez à la construction d'un clavecin en carton : un projet collectif ludique mêlant créativité et bricolage ! Crée en grandeur nature, cette sculpture collective permettra d'explorer l'histoire du clavecin et d'expérimenter la construction et la décoration.

Entrée libre / dès 6 ans

VISITE COMMENTÉE

MERCREDI 20 AOÛT > 15h

Partez à la découverte des instruments baroques, tels que la viole de gambe et le clavecin ! À travers une sélection d'œuvres baroques, vous aurez l'occasion d'en savoir un peu plus sur leur histoire.

Entrée libre / dès 6 ans / Durée 1h

Contact : Micro-Folie, rue Carnot, Sablé-sur-Sarthe - micro-folie@sablesursarthe.fr



TERROIR ET PATRIMOINE

avec l'Office de Tourisme de la Vallée de la Sarthe

VISITE GUIDÉE DE SABLÉ

MERCREDI 20 AOÛT > 10h30

Lors de cette promenade à pied dans le cœur de ville, vous découvrirez le patrimoine de Sablé-sur-Sarthe, du Moyen-Âge au XXI^e siècle. Histoire, architecture civile et religieuse, patrimoine industriel : vous serez incollables sur Sablé ! Personnages et anecdotes viendront pimenter le tout...

Tarif 7 € / RDV Port de Sablé / Réservation 06 72 83 52 00 - www.visitthemes.com

CROISIÈRE DÉCOUVERTE

MERCREDI 20 AOÛT > 11h30

Au départ du port de Sablé, vous embarquez pour une croisière déjeuner de 3h sur la Sarthe. Vous aimerez naviguer au pied du château de Sablé et de l'abbaye de Solesmes, franchir 2 écluses, la croisière commentée en direct par la capitaine, l'accès terrasse sur le pont supérieur du bateau et la qualité du menu.

Tarif 65 € / RDV Quai National à Sablé / Réservation 02 43 95 00 60

VISITE DE L'EXPLOITATION

LES FROMAGES ET L'APICOLE DE SOPHIE

MERCREDI 20 AOÛT > 15h

Sophie Chauvin nous fait rencontrer ses chèvres, découvrir la fabrication des fromages et sa production de miel toutes fleurs.

Tarif 5 € / RDV Le Grand Boulay, Souvigné-sur-Sarthe / Réservation 02 43 95 00 60

CROISIÈRE PROMENADE

MERCREDI 20 AOÛT > 15h

Au départ du port de Sablé, vous embarquez pour une croisière promenade de 1h30 sur la Sarthe. Vous aimerez naviguer au pied du château de Sablé et de l'abbaye de Solesmes, franchir une écluse, dans les deux sens, la croisière commentée en direct par le capitaine et l'accès terrasse sur le pont supérieur du bateau.

À bord : service bar avec carte de boissons chaudes, boissons fraîches et glaces.

Tarif 14 € / RDV au Quai National à Sablé / Réservation 02 43 95 00 60

CROISIÈRE VOYAGE EN CÉPAGE

JEUDI 21 AOÛT > 18h

Venez découvrir, sur la terrasse du bateau Le Sablésien, des vins proposés par Voyage en Cépage en toute décontraction.

Tarif 35 € / RDV au Quai National à Sablé / Réservation www.voyage-en-cepage.fr

VISITE DU MUSÉE À L'HOMME VOLANT

SAMEDI 23 AOÛT > 16h

Le musée À l'Homme Volant, situé dans une maison à pan de bois, dans le centre ancien de Sablé est consacré à la conquête de l'air.

Tarif 5 € / Réservation 06 62 24 07 36

Contact : 18 rue Léon Legludic, Sablé-sur-Sarthe - www.vallee-de-la-sarthe.fr

RÉSERVEZ VOS PLACES

QUAND & COMMENT ?

SELON NOS HORAIRES

Ouverture exceptionnelle le samedi 5 avril de 14h à 18h30

À partir du lundi 7 avril 2024

- **LUNDI ET VENDREDI** > 10h à 12h30 et 14h à 18h30
- **MARDI** > 14h à 18h30
- **MERCREDI** > 10h à 13h et 14h à 18h30

> **sur place** à l'Accueil-billetterie situé dans l'Apostrophe, 16 rue Saint-Denis, à Sablé-sur-Sarthe

> **par téléphone** au 02 43 62 22 22, en envoyant votre règlement dans les trois jours

Fermeture du 19 juillet au 10 août

SELON VOS DISPONIBILITÉS

- **par correspondance**, en retournant le bulletin d'inscription téléchargeable sur notre site internet, accompagné du règlement à l'adresse suivante : L'Entracte - B.P. 50177 - 72305 Sablé-sur-Sarthe cedex. Pour bénéficier des tarifs réduits, nous vous remercions de joindre la photocopie du justificatif.
- **par internet** via notre site internet www.festivaldesable.fr

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

Espèces, carte bancaire, chèque bancaire, chèque vacances, chèque collège 72, e-pass, pass culture.

Tous les billets sont à retirer sur place, le jour du premier évènement concerné. Aucun envoi postal ne sera effectué.

QUELLES FORMULES ?

L'ABONNEMENT

L'abonnement est nominatif et personnel.

Notre formule d'abonnement 5-9 concerts vous offre une plus grande souplesse.

Vous vous engagez à venir voir, dès votre première réservation, au moins 5 concerts de l'édition et vous bénéficiez d'une réduction de 3 € sur chacune de vos places.

Vous pouvez également choisir de prendre l'ensemble des concerts programmés !

LES PLACES À L'UNITÉ

TARIF PLEIN	40 €	30 €	25 €	20 €
TARIF RÉDUIT	20 €	17 €	15 €	12 €

Le tarif réduit est appliqué, sur présentation d'un justificatif, aux jeunes de moins de 26 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires du RSA.

LES NAVETTES

 Le Festival de Sablé propose des navettes pour vous rendre sur les lieux de concert extérieurs à Sablé, au tarif unique de 4 €. Nous vous conseillons de réserver vos places lors de l'achat de vos billets. Le rendez-vous est fixé devant le pôle culturel l'Apostrophe.

- **JEUDI 21 AOÛT > 13h30 / AR Sablé-Le Bailleul-La Chapelle du Chêne**
- **JEUDI 21 AOÛT > 13h30 / AR Sablé-Le Bailleul**
- **JEUDI 21 AOÛT > 15h45 / AR Sablé-La Chapelle du Chêne**
- **VENDREDI 22 AOÛT > 13h30 / AR Sablé-Brûlon**
- **SAMEDI 23 AOÛT > 10h15 / AR Sablé-Auvers-le-Hamon**

LES OFFRES SPÉCIFIQUES

Elles sont proposées pour permettre à chacun de profiter de notre évènement dans les meilleures conditions. Elles s'adressent aux comités d'entreprise et aux structures sociales. Pour en savoir plus, prenez contact avec le Service des Publics !

Les représentations commencent à l'heure annoncée dans le programme. L'ouverture des portes se fait généralement 20 minutes avant la représentation.

Les spectateurs retardataires perdent le bénéfice de leur place numérotée.

Leur entrée au concert s'effectue soit au cours d'une pause, soit à l'entracte.

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).

Les photographies et les enregistrements sont interdits pendant les concerts.

Les informations communiquées sont indispensables à la prise en compte de votre demande : elles donnent lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans les conditions prévues par la loi informatique et libertés. Le droit d'accès s'exerce auprès de l'Association Entracte.

PRÉPAREZ VOTRE VENUE

S'INFORMER

- Consultez notre site internet www.festivaldesable.fr
- Inscrivez-vous à notre newsletter
- Aimez notre page facebook [@festivaldesable](https://www.facebook.com/festivaldesable)
- Suivez notre fil Instagram [#lentractesceneconventionnee](https://www.instagram.com/lentractesceneconventionnee)
- Abonnez-vous à notre chaîne YouTube [L'Entracte Sablé-sur-Sarthe](https://www.youtube.com/user/LEntracteSable).

VENIR EN TOUTE SÉRÉNITÉ

 Les différents lieux sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant.
Des emplacements spécifiques sont attribués à cet effet.
Merci de réserver directement auprès de l'accueil-billetterie au 02 43 62 22 22.
Le nombre de places est limité.

SE RESTAURER & SE LOGER

Pendant le festival, le bar de l'Apostrophe sera ouvert sur des horaires adaptés à nos concerts. Discutez de vos passions autour d'un verre de vin, de bière artisanale ou de jus de fruits, tout en profitant d'une restauration légère :

- **MERCREDI 20** > 18h45 à 20h30 et après le spectacle
- **JEUDI 21** > 12h à 14h, 18h45 à 20h30 et après le concert
- **VENDREDI 22** > 12h à 14h, 18h45 à 20h30 et après le concert
- **SAMEDI 23** > 12h à 16h30

Vous souhaitez séjourner à Sablé-sur-Sarthe pendant le festival et découvrir les richesses culinaires saboliennes ? La liste complète des restaurateurs et hébergeurs est disponible auprès de l'Office de Tourisme.

www.vallee-de-la-sarthe.com

SE RENDRE À SABLÉ

En voiture • par autoroute A11 - sortie n°10 Sablé-sur-Sarthe

En train • gare de Sablé-sur-Sarthe

(situé à 5 min. à pied de l'Apostrophe - Scène Joël Le Theule et du centre-ville)



CLASSIQUENEWS

Olyrix



Le Festival de Sablé est organisé par l'Association Entracte.

N° de licences Cat. 2 : PLATESV-R-2021-001314 / Cat. 3 : PLATESV-R-2021-002006

Création graphique : E3 Agence

Impression : Imprimerie Faguier - SARL Nuances (Château-Gontier)

Crédits photographiques : Que ma joie demeure > © Abel Llavl宇-Ubach // Louise Ayrton > © Benoît Auguste // Ensemble la Sportelle > © François Le Guen // Carlo Vistoli © Nicola Allegrini // Les Accents > © Philippe Matsas // Amarillis > © Amarillis // Korabaro © Dahrzeidane // Le Caravansérail > © Jean-Baptiste Millot // Salomé Gasselin > © Valentine Chauvin // Romain Leleu Sextet > © Thomas Baltès // Gaëlle Solal > © Patrick Fouque // Laure Baert > © Jean-Marie Marion - Ensemble Il Caravaggio > © Émilie Brouchon





FESTI VAL DE SABLE

WWW.FESTIVALDESABLE.FR

